

REJOIGNEZ-NOUS
DANS LE RED CIRCLE

compagnie
yanni | heureux

red circle

12 interprètes s'engagent dans une trajectoire circulaire

Une transe, par laquelle ils tentent de trouver une issue aux contraintes du tangible.

Dissociés de la foule, ils dessinent un cercle vide. Leurs trajectoires oscillent, entre harmonie et chaos, dans un rituel qui ne laisse rien au hasard. Les corps sont fugaces, précis, organiques. C'est un sacre, un hymne.

Ensemble, ils construisent un espace : des motifs éphémères, des danses de pulsions, d'impulsions. Chacun des gestes s'inscrit dans un même souffle, incessant et libre. Si l'espace reste inchangé, la somme des traces de leur passage a forgé un air palpable.

De ces mouvements naissent des danses par lesquelles s'échappent ces femmes et ces hommes, emportant les spectateurs dans leur sillon.

Fruit d'une forte symbolique, le cercle est de toutes les cultures et exerce un réel pouvoir de fascination sur l'imagination humaine. Infini, éternité, protection et perfection, il évoque tout à la fois l'enfermement, le huis clos, le déséquilibre, l'instabilité... Il devient un vecteur par lequel l'Homme dépasse sa condition, le cadre spatio-temporel qui le définit, pour aller vers la dimension divine. Le cercle nous projette entre captivité et délivrance. Figure de l'arrêt, il trace un "en-dedans" et un "en-dehors", un mouvement sans fin sinon celui de l'épuisement ou de l'élévation. Les symboles, écrivait Bachelard, "ne doivent pas être jugés du point de vue de la forme... mais de leur force."

Red Circle est une pièce construite par strates. Elle n'a pas de sens préalable. C'est dans la durée et la continuité qu'elle s'éprouve et finit par murmurer l'indicible. Elle ne signe pas, elle se signe et se signifie d'elle-même.

Tournée en
Corée du Sud
et en France

en collaboration avec la troupe

K ARTS

Korea National University of Arts

Red Circle

UNE PIÈCE PORTEUSE DE VALEURS CONTEMPORAINES

Plus encore qu'une proposition, la pièce créée par Yann Lheureux est un manifeste : celle de la vision d'un homme sur ses contemporains.

Red Circle témoigne de la nécessité de relever et d'accompagner l'individu dans le tout duquel il procède et dans lequel il s'inscrit : il en va de notre responsabilité d'être humain, universelle, mais aussi de notre responsabilité civique et citoyenne.

La tournée de cette pièce amènera les artistes qui l'interprètent à porter ce message au travers des continents, au-delà des frontières. Ces "migrants" de la poésie, sont porteurs de leur message et nous interrogent dès lors sur le choix qui nous incombe, dans la réponse que nous proclamons à la Ville et au Monde sur Qui et Ce Que nous sommes, reliés les uns aux autres... à l'intérieur du Cercle Rouge.



LA PIÈCE / 32 min

- CHORÉGRAPHE : Yann Lheureux
- DRAMATURGE : Jeongho Nam
- DESIGNER SONORE : Taesun Yoo

• 12 DANSEURS / 4 FEMMES & 7 HOMMES
DE LA KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS

Kwan-zi Kim, Lee Seahyun, Kang Soobin, Im Eunjoung, Son Eungyo, Kim Joseph, Kim Jongwoo, Son Jongmin, Kim Ho geon, Kim Hyunho, Lee Jeongho, Ku Eunhye.

UN PROJET DIFFUSÉ PAR DES FESTIVALS INTERNATIONAUX

19-20 mai / Théâtre K'Arts Séoul

11 juin / Festival International de Busan

Dates en France

5-6 juillet / Festival Cratère surface Alès (première en France)

7 juillet / Mouvements sur la ville Montpellier - 9 juillet / Festival d'Avignon

12 juillet / Festival Luz Saint-Sauveur

RENTREZ DANS LE CERCLE

Entrez dans la danse ! Ensemble, portons au-dehors l'œuvre commencée au-dedans... du Red Circle !



Nous partageons les mêmes valeurs, nous poursuivons un but semblable : offrir ce que nous avons de meilleur, mus par notre exigence d'excellence, avec des femmes et des hommes de talent.

Pour vous, soutenir la création de Red Circle c'est faire bien plus que la promotion de vos valeurs : c'est dire comment vous le faites !

Avec engagement, exigence et qualité, en encourageant chacune et chacun dans le développement de ses compétences et de ses potentiels, en étant ouvert à la mixité, à la parité, à l'échange et dans le respect de la valeur individuelle. **C'est être les acteurs des enjeux d'aujourd'hui, porteurs des valeurs de demain.**

Votre aide nous est précieuse pour que nous puissions créer, témoigner, danser... Pour mettre l'Homme et le Monde en mouvement, pour créer la rencontre des interprètes avec leurs publics, pour fédérer autour d'idées fortes qui, grâce à votre soutien, le rendront plus beau.

MÉCÉNAT échanges et partenariat

Ils nous ont déjà rejoints :



LES CONTRE-PARTIES

DES INVITATIONS aux différentes représentations de Red Circle en Corée et en France.

DES RENDEZ-VOUS avec les artistes : répétitions, spectacles ou ateliers selon le planning de tournée.

POUR LES ENTREPRISES - Présence sur les supports de communication de la tournée (éditions, site internet, réseaux sociaux...).

POUR LES ENTREPRISES ET LES PARTICULIERS - L'association Etre en scène est éligible au mécénat : réduction d'impôt de 60 % pour les entreprises et 66 % pour les particuliers.

Red Circle UN PROJET À DIMENSION SOCIALE

La création Red Circle est un support, une ressource pour accompagner et participer à la professionnalisation de jeunes interprètes, créateurs chorégraphiques.

Les étudiants se destinent au "métier de créateur" et ont fait le choix audacieux du département chorégraphique. Quelques-uns sont en 2^e et 3^e année, d'autres en master 4^e année... ces artistes ont déjà un parcours de danseurs en compagnies et de chorégraphes.

Encadré par l'Université K'ARTS (Korean University of Arts), qui en est partenaire principal, le programme croisé de recherche d'enseignement et de création s'articule autour de cours et ateliers, de répétitions et de spectacles en Corée et à l'étranger.



Corée du sud
France



MÉCÉNAT échanges et partenariat

Nom : Prénom :
Société :
Adresse :

SOUSCRIPTION

Code postal : Ville : Pays :

Adresse mail : Téléphone :

Montant de votre don :

Ce coupon nous permettra d'établir et de vous adresser un reçu fiscal dans les meilleurs délais.

Chèque libellé à : Association Etre en scène (adresse ci-dessous).

Pour effectuer un virement merci de vous adresser à : administration-cieyannlheureux@wanadoo.fr



[compagnie]
yann lheureux]

1 bis rue Etienne Antoine - 34000 Montpellier - France
+33 4 11 93 03 23

www.cieyannlheureux.com
communication@cieyannlheureux.com

K ARTS

Korea National University of Arts

